TRZECI
ŚPIEWNIK DOMOWY
ST. MONIUSZKI.

Wydanie drugie.

WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNERA I R. WOLFFA.
Ulica Krakowskie Przedmieście No 415.
G. & W. 7.

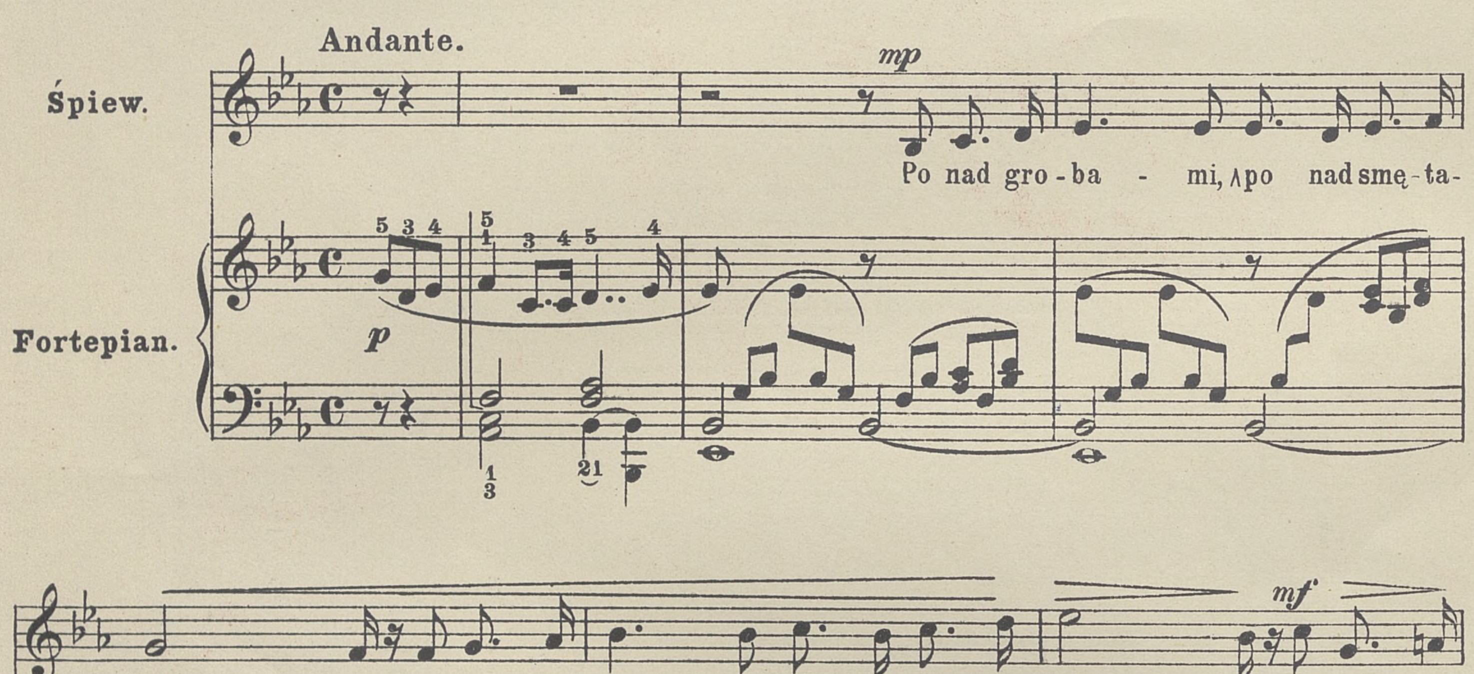
Zakład Litogr. C. G. Rödera, Lipsku.

Kazimiérzowi Skirmunttowi.

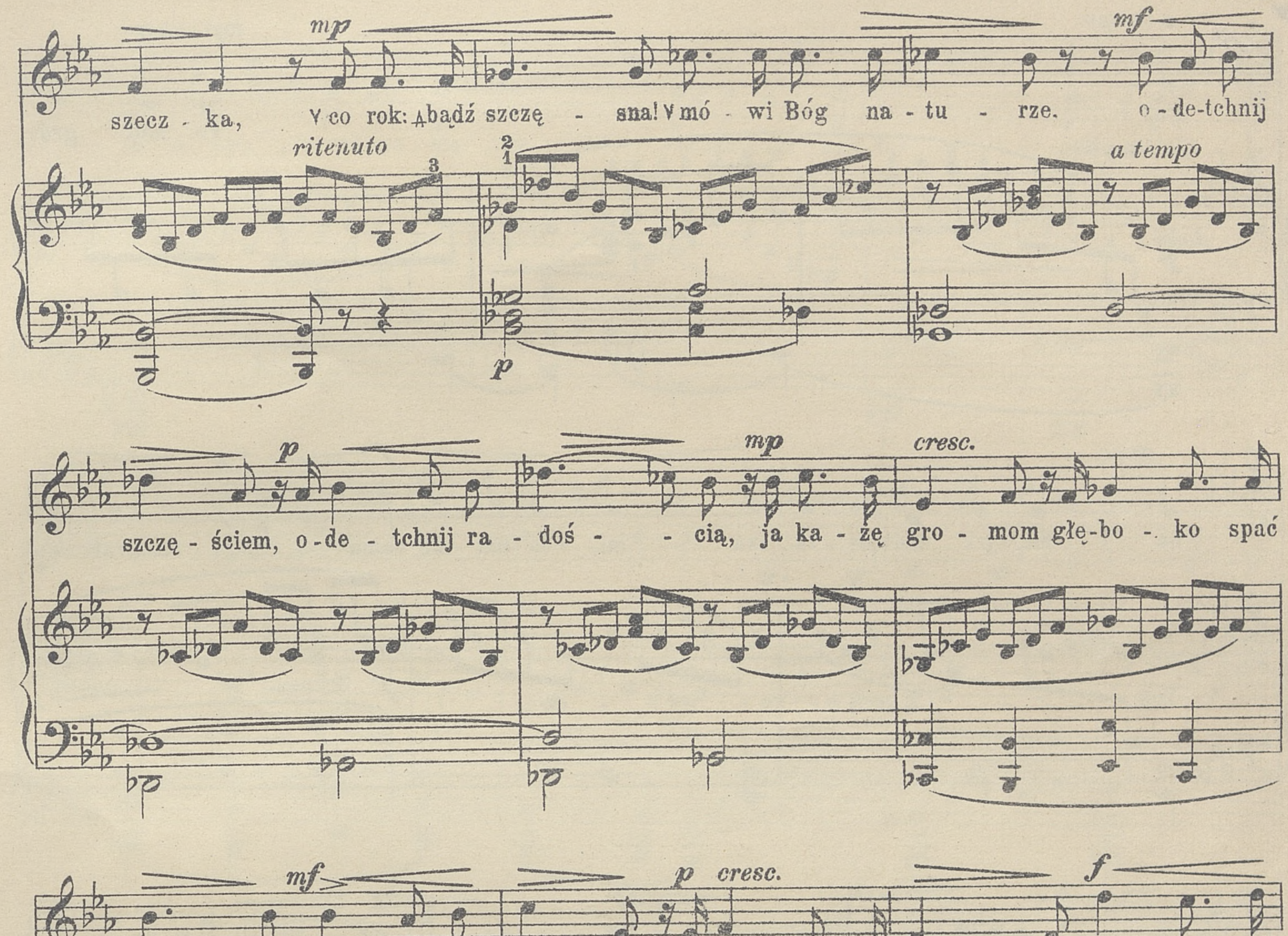
№: 2. Dwa Słowa.

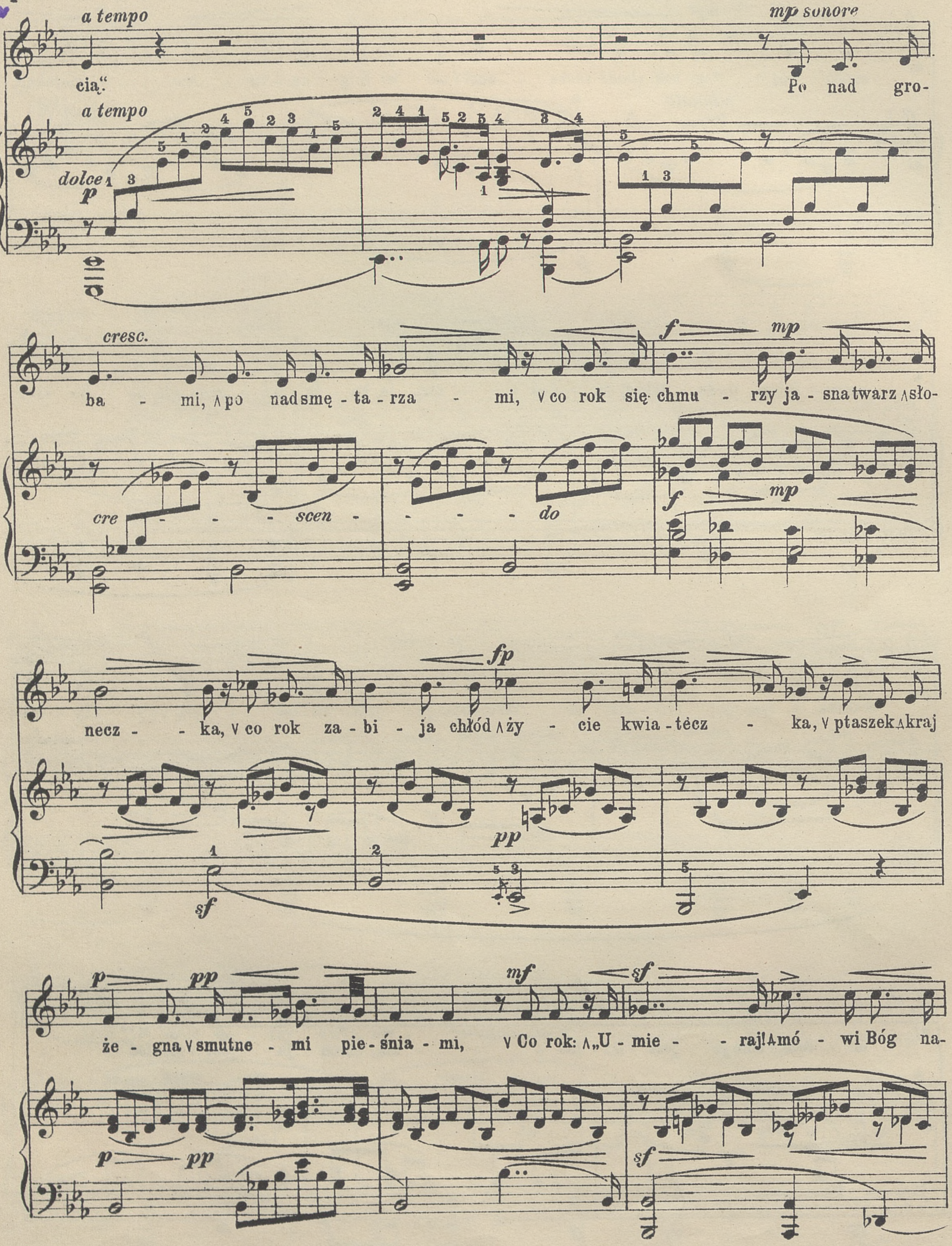
A. Sowy.

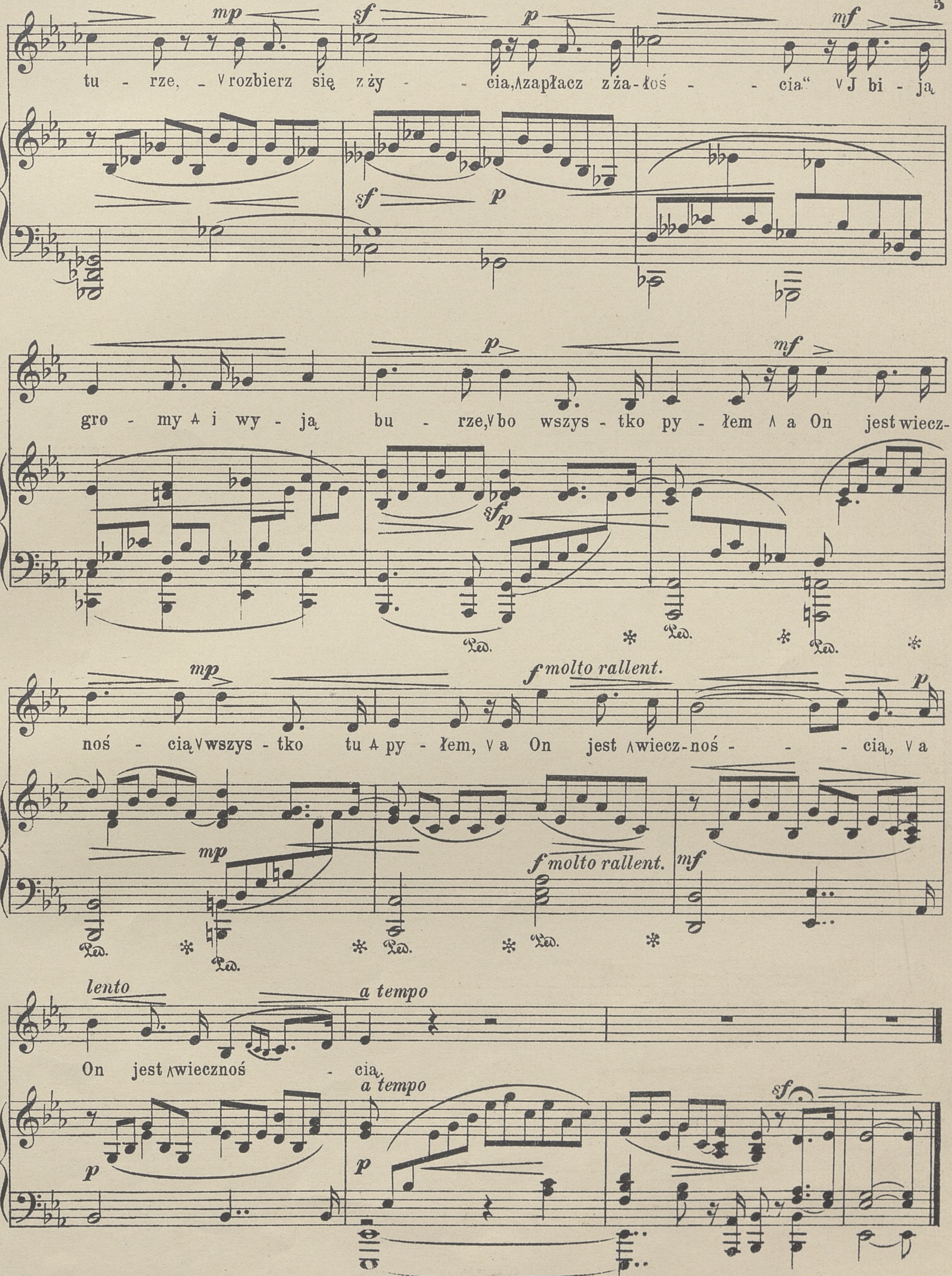
PIEŚŃ.



G. 1955 W.


mp
mf
szecz - ka, co rok: bądź szczę - sna! mó - wi Bóg na - tu - rze. o-de-tchnij
ritenuto
a tempo
p
p
mp
cresc.
szczę - ściem, o-de - tchnij ra - doś - cią, ja ka - żę gro - mom głę-bo - ko spać
mf
p cresc.
f
w chmu - rze, pij z ży - cia mi - łość, bom ja jest mi-łoś - cia, pij z ży - cia
mf
p
f
mp
p
ritard.
mi - łość, bom ja jest mi - łoś - cią, bom ja jest mi-łoś -
mp
sf
ritard.


a tempo
mp sonore
cia." Po nad gro-
dolce
cresc.
ba - mi, po nad smę - ta - rza - mi, co rok się chmu - rzy ja - sna twarz sło-
cre - scen - do
necz - ka, co rok za - bi - ja chłód ży - cie kwia - tecz - ka, ptaszek kraj
że - gna smutne - mi pie - śnia - mi, Co rok: „U - mie - raj! mó - wi Bóg na-


mp sf p mf
tu - rze, - rozbierz się z ży - - cia, a zapłacz z ża - łoś - - cia" J bi - ją
sf p
p mf
gro - my i wy - ją bu - rze, bo wszys - tko py - łem a On jest wiecz-
sfp
mp f molto rallent. p
noś - cią wszys - tko tu py - łem, a On jest wiecz - noś - - cią, a
mp f molto rallent. mf
lento a tempo
On jest wiecznoś - cią.
a tempo sf
p
p